

RICHARD WINTHER

19 46 07

Fernisering: **TORS DAG** 03.05.12 kl. 17-19

Udstillingsperiode: 03.05. – 26.05. 2012

Galleriet har bedt billedkunstner Christian Vind lave en udstilling med konkrete værker af **Richard Winther** (1926-2007). Fra boet efter kunstneren er der udvalgt værker tilbage fra 1946 og helt frem til 2007 - fra udstillingen med kunstnergruppen Linien II i 1948, til det sidste konkrete maleri Richard Winther arbejder på dagen før sin død.

Richard Winther arbejdede både konkret og figurativt. Sideløbende igennem hans produktion ses både den stramme konstruktivisme og den fabulerende figuration. Oftest er historien om Richard Winters billeder fortalt som en udvikling fra det konkrete over i det figurative, men allerede i 1949 bliver han anklaget for at "forråde" Linien-gruppen, da han udstiller figurative billeder på Kunstnernes Efterårsudstilling. Richard Winther forklarer at han hele tiden, ved siden af den konkrete kunst, havde malet figurative billeder. Og den anden vej rundt, så skriver han i 1990, at det konstruktive stadig sidder i ham.

I den sidste halvdel af 1940'erne formes Richard Winters konkrete kunstsyn. Kunstneren inspireres under rejser til Paris efter 2 verdenskrig, i samtaler med Richard Mortensen, gennem læsning af Klee og Kandinsky og i mødet med De Stijl-gruppen og Bauhaus-skolen. Snart udvikler Richard Winther sit eget originale billedsprog, og yder fremover et væsentligt bidrag til den konkretistiske kunst i Norden. Udstillingen forfølger det konkrete spor i Richard Winters kunst frem til i dag, og præsenterer et udvalg af værker, der spænder over 60 år.

Tak til Tobias Winther

Richard Winther (1926-2007) arbejdede indenfor alle medier gennem sin lange karriere. Udover maleri og skulptur er han især kendt for sit arbejde med det eksperimentelle fotografi. Han gik på det Kgl Danske kunstakademi, Kbh 1945-57 og var professor samme sted 1980-86. Han var medstifter af Linien II i 1947 og af Eks-skolen i 1961. Fra 1962-66 redaktør af tidsskriftet Hvedekorn. Han er repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Glyptoteket, ARoS og alle andre store danske museer. Han modtog Eckersberg Medaljen i 1971 og Thorvaldsen Medaljen i 1997.

Kilder: Troels Andersen, Jørgen Gammelgaard, Jacob Thage og Tove Thage: "Richard Winther – Billeder og tolkninger" og Marianne Barbusse og Lene Olesen "De konkrete".