

JEFFREY SILVERTHORNE

PORTRAITS & FIGURES

Fernisering: 8.2.2013 kl. 17-20

Udstillingsperiode: 8. 2. - 2. 3. 2013

PRESSEMEDDELELSE

Jeffrey Silverthornes udstilling **Portraits & Figures** centrerer sig omkring portrættet, krops- og nøgenstudier. Omkring mennesker, deres udseende og som skulpturel form. Det er værker, der er skabt mellem 1970 og 2012 og specielt udvalgt til projektet her blandt hans mange serier. Det er samtidigt et unikt indblik i Jeffrey Silverthornes syn på mennesket i almindelighed og sig selv i særdeleshed. For fotografierne er ikke "blot" portrætter men er ligeså meget en refleksion over ungdom og det at blive ældre, samt selvfølgelig forgængelighed.

"Kroppen er et komplekst og smukt redskab" skriver Jeffrey Silverthorne om udvalget af billeder, "omfattet af glæden ved ungdom og krænkelser over det at blive ældre. Med dette kroppens redskab manøvrerer vi gennem tid, sted og vores fantasi. Med denne krop skaber vi relationer, børn og et togt hen mod døden." Portraits & Figures er et flow af lys, overvejelser, erindringer og forandring.

For et par år siden organiserede Bibliothèque Nationale i Paris en storstilet udstilling og bog om chokket i 1970'ernes amerikanske fotografi, hvor Jeffrey Silverthornes placering i begyndelsen indikerede hans fortjente pionerarbejde og som den betydelige inspirator han har været for mange andre kunstnere. Jeffrey Silverthorne er bl.a. repræsenteret i Museum of Modern Art (New York), International Museum of Photography at George Eastman House (Rochester) og Boston Museum of Fine Arts (Boston).

Jeffrey Silverthorne er født i Honolulu, Hawaii, 1946. Han begyndte at fotografere omkring 1967, altså i en alder af ca. 21 år. I 1972 påbegyndtes en egentlig fotografisk uddannelse på Wheelock College, Boston. Det blev samtidig startskuddet for en akademisk karriere. Parallelt med fotograferingen - gennembruddet kom i 1990'erne - begyndte han at undervise på Rhode Island School of Design. Hans kunst er blevet kaldt for "The World of Final Things", hvilket også var titlen på et tysk essay om Jeffrey Silverthorne. Billederne omhandler til stadighed krydsfeltet mellem kærlighed (samt erotik) og døden.

I forbindelse med udstillingen udgives bogen: Portraits & Figures, 64 sider, rigt illustreret, sort/hvid og farve. Tekst på engelsk og fransk.

Samtidigt afholdes reception for Lars Schwanders nye fransksprogede bog, **Quelques Souvenirs - OUI PARIS**. Tegninger, akvareller og malerier der er skabt over 24 år (1988-2012) og som skildrer Paris gennem 24 timer, fra morgen til morgen. En bevægelse fra det ydre til det indre, fra det generelle til det intime.

Quelques Souvenirs – OUI PARIS, 96 sider, fransk forord af Dorotée Smith, rigt illustreret, sort/hvid og farve.