

NY • EL

ØIVIND NYGÅRD OG ELMER

Backroom: Jeannette Ehlers, "Fuzzy Logic"

Galleri Tom Christoffersen

Fernisering d. 28.09.2007 kl. 17-20

28.09. - 27.10.2007

Galleri Tom Christoffersen præsenterer billedhuggeren Øivind Nygård og konceptkunstneren Elmer på udstillingen: NY • EL. I galleriet sammenstilles helt nye værker; Nygårds eneste skulptur af karton og Elmers konsekvente serie af rigtig mange malerier.

De to kunstnere har indenfor hvert deres felt haft indflydelse på den danske kunstscenen i over 25 år - men ellers har de ikke meget til fælles.

Det, der binder NY • EL værkerne sammen, er en humoristisk distance i det ellers seriøse arbejde. En begejstret humor der får Øivind Nygård til at lade sin formelt bearbejdet skulpturs figurative udgangspunkt være "En klovn der tegner på sin tromme med sin næse", mens Elmer træder direkte ind i dagligdagens kommercielle billedcirkulation og lader afsættet være: "Et kæmpe fad frugter og grønt i 'Chihiro-uhyre-agtig'-skikkelse ... den vandrer ud af billedet!"

NY • EL er som et stort og meget frit tilløb til at skabe billedkunst – hurtige skitser til ideer træder frem i spillet mellem de flade, simple, flygtige malerier og skulpturens forgængelige materiale.

Tekster om og kommentarer til NY • EL, skrevet af inviterede billedkunstnere og skribenter, kan følges på www.tomchristoffersen.dk

Elmer (1952) er tidligere lektor ved det Kongelige Danske Kunstakademi. Af tidligere udstillinger kan nævnes *Elmer vs. Reumert*, Galleri Christoffer Egelund (2007), *Elmer the Dane*, Galleri Tom Christoffersen (2005).

Øivind Nygård (1948) er tidligere lektor og studieleder ved det Kongelige Danske Kunstakademi. Kunstneren er repræsenteret i offentlige samlinger som eksempelvis Arkens Samling og blev i 2004 tilkendt Eckersberg Medaillen.