

KRYPTO PLASTIK

MOGENS MØLLER

Backroom: Michael Mørk, I'm deeply superficial + katalogudgivelse

Galleri Tom Christoffersen

Fernisering d. 24.08.2007 kl. 17-20

24.08. - 22.09.2007

Galleri Tom Christoffersen præsenterer Mogens Møllers separatudstilling: KRYPTO PLASTIK - med skulpturer der vejer ½ ton, årtusinder gammel tekst, selvbiografisk fotografi og meget mere.

I dag afdækkes alt. Vores forbrugsvaner, gener, økonomi og resultatet skal helst kunne forklares i en hurtig powerpoint-præsentation.

Mogens Møller går i den modsatte retning. I stedet for at konstruere områder der krænges ud, bevarer kunstneren steder, som stadig kan være hemmelige, og han skaber rum, som ikke er tilgængelige. Det lyder kryptisk, men netop det at kode en form og et sammenhænge og at skabe mulighed for at koden kan brydes på utallige måder, er det bærende i denne udstilling.

Værkudvalget spænder vidt: Tvetydige minimalistiske objekter, der skaber synsbedrag ved at være i ubalance. Støttepiller kendt fra antikkens figurer, der forskydes i tid, skala og sammenhænge, så anordningen i dag vejer 400 kg og mister sin oprindelige funktion.

Tekster, der alle er skabelsesberetninger, men som ikke peger på den samme oprindelse.

Udstillingen KRYPTO PLASTIK er en rum(me)lig formverden med respekt for den enkeltes tid og tankegods. Den udfordrer vanetænkning og opfordrer os til selv at skabe nye forbindelser.

Mogens Møller (1934) er tidligere professor ved det Kongelige Danske Kunstakademi. Af offentlige arbejder i samarbejde med Hein Hensen og Stig Brøgger kan nævnes *Stjerner*, Aalborg Universitet 1980, *Fredens Port*, Kbh 1982. Mogens Møller er bl.a. repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Malmö Kunsthal, Moderna Museet Stockholm og Sharjah Art Museum, FAE. Kunstneren er blevet tildelt adskillige hædersbevisninger såsom Eckersberg Medaljen (1988), Thorvaldsen Medaljen (1994) og I 1994 blev Mogens Møller honoreret med Statens Kunstfonds livsvarig ydelse.

Udstillingen er støttet af Kunstrådets Billedkunstudvalg.