

GALLERI TOM CHRISTOFFERSEN

THOMAS BANGSTED

Den danskfødte kunstner **Thomas Bangsted** er bosat i New York og arbejder med landskabsfotografier, der fremdyrker det sublime i naturen. Bangsteds værker bliver skabt gennem en langvarig proces, som ofte kræver flere år for hvert enkelt værks tilblivelse. Han tager billeder af de samme steder og ting over en langtrukken tidsperiode. Derefter ligger han de talrige fotos af det samme sted ovenpå hinanden for at dyrke en ny stedsforståelse – af at det vi ser på hvilket som helst tidspunkt altid er ufuldstændigt.

Bangsted's billeder er underlagt en mistænkelig stemning; noget virker forkert i dem. Om end det er den usikre hældning i skibsmasten eller hestens fastfrosne spring, bliver beskueren nødt til at sætte spørgsmålstegn ved, hvad der er set og, i forlængelse deraf, hvad vi overhovedet ser. Vi står overfor en visuelt rig og smuk palet, hvor vi træder midt ind i en gennemgribende interessant fortælling, overladt til at udfylde momentet før og efter.

Thomas Bangsted (f. 1976) dimmiterede i 2007 med en MFA i fotografi fra Yale University, School of Arts, og har også et postgraduate diploma fra Goldsmiths College i London. Bangsted har haft diverse separatudstillinger, såsom på Brandts 13 (2015), Marc Strauss, New York (2014 + 2012), Hudson Valley Center for Contemporary Art (2013), Galleri Tom Christoffersen (2012 + 2010), Galleri Hornbæk (2007), og SPARK (2006). Og gruppeudstillinger på Louisiana Museum for Moderne Kunst (2016), The Tang Museum (2016), The Metropolitan Museum of Art (2015), The Bronx Museum of the Arts (2011), Danziger Projects (2010), Prag Biennalen (2009), samt New York Photo Festival (2008). Desuden er Thomas Bangsted repræsenteret i samlingerne for Louisiana Museum for Moderne Kunst i Humlebæk, Statens Kunstfond, Brandts13 og The Metropolitan Museum of Art i New York.