

Kontrol

Kristian Kragelund

Fernisering: 23.10. 2015 kl. 17-20

Udstillingsperiode: 24.10 – 21.11 2015

Værkerne på udstillingen *Kontrol* er alle en del af et større projekt, hvor Kristian Kragelund gennem sit arbejde med det procesbaserede maleri undersøger hvilken dominans historiske (særligt vestlige) narrativer har over vores opfattelse af samtiden.

Malerierne er skabt ud fra en ide om en fragmenteret tilstand, hvor kategorisering og en imperial virkelighedsforståelse er i opløsning – hvor det enkelte individ skaber sin egen virkelighed ud fra et virvar af information og sanselig stimulans. Hvor erkendelse og skepsis overfor institutionalisering paradoksalt er den eneste kontrol tilbage – hvad enten der er tale specifikt om kunstens sfære eller om mere generelle sociale formationer.

"Med dette idemæssige udgangspunkt behandler jeg traditionelt lærredet med enten hjemmelavet metal-maling og syreblandinger, eller industrielle komponenter som f.eks. zink-fosfat eller varmeresistent emalje, hvorigennem jeg forsøger jeg at tvinge formelle kvaliteter, der resonerer et abstrakt modernistisk formsprog, i samvær med repræsentationer af arkitektur og infrastruktur; i en stræben efter at korrelere ekspresion og funktion, følelse og formål."

- Kristian Kragelund, oktober 2015

Kristian Kragelund (f.1987 DK) er uddannet på Central Saint Martins College of Art and Design, London, UK - BA Fine Art i 2014 og studeret på New York Film Academy, Pratt Institute, NYC og The European Film College, Ebeltoft, Danmark. Udvalgte udstillinger: A Sequence of Nows, Display Gallery, London, UK, 2015. When Words Collide II, Galleri Tom Christoffersen, Copenhagen, DK 2015. Arcane Studios, London, UK, 2014. The Hix Award 2014 - Cock'n'Bull Gallery, London, UK. May Occur, The Rag Factory, London, UK, 2014. Star, Food and Wine, Waxwing Exhibitions, London, UK, 2013. Art at Treberfydd - Treberfydd House, Wales, UK, 2013.