

**JACOB KIRKEGAARD**

Kilderne til **Jacob Kirkegaards** værkpraksis findes i akustiske fænomener, som oftest enten er uhørlige eller overhørte for det menneskelige øre. Via brugen af diverse sensorer og optagemetoder udfoldes og konceptualiseres materialet til kompositioner, rum, billed- og lydværker. Lydkilderne spænder mellem underjordiske islandske gejsere, forladte radioaktive rum i Tjernoby, Berlins roterende TV-tårn, grønlandsk hydrosonisk kælven, og toner genereret af øret selv.

Jacob Kirkegaards værker lytter bag ved det umiddelbare og udfordrer vores opfattelse af os selv og verden omkring os.

**Jacob Kirkegaard** tog afgang fra Mediekunstakademiet i Köln i 2006. Hans lydværker udgives af pladeselskaber som Touch (UK), Posh Isolation (DK) Von Archives (F) og Important Records (USA). Kirkegaard har præsenteret sine værker på en lang række anerkendte udstillingsplatforme, festivaler og konferencer i verden, feks på MoMA, Issue Project Room & The Stone (NYC, USA), KW & Transmediale (Berlin), The Menil Collection, Rothko Chapel, Museum of Jurassic Technology & Stanford University (USA), Mori Art Museum og Aichi Triennale (Japan) samt på Louisiana, Arken og Museet for Samtidskunst (DK).