

GALLERI TOM CHRISTOFFERSEN

JEFFREY SILVERTHORNE

Jeffrey Silverthorne er en amerikansk fotograf, som hovedsagelig er kendt for at tage billeder af nøgenhed og døden. Han blev født i 1946 i Honolulu på Hawaii, og begyndte omkring 1967 at fotografere. Allerede tidligt i 70'erne udstillede Jeffrey Silverthorne sine obduktionsfotos Morgue Pictures på Witkin Gallery og inspirerede folk som Joel-Peter Witkin og senere Andres Serrano. I de følgende år portrætterede han transvestitter og transseksuelle. Siden har Jeffrey Silverthorne udforsket spørgsmålet om sex og død, såvel som grænser og deres overskridelser. Som aktiv siden 60'erne har han skabt serier med ekstreme temaer: et slagterhus, et lighus, bordeller mv. Hans værker skyldes ikke voyeurisme. Snarere søger Silverthorne en måde at blive mere sårbar og eksponere sig selv på, ved at dykke dybt ned i sin sindstilstand, og han har engang udtalt: "Jeg tager billeder for at huske, ikke formålet, men mine egne følelser og reaktioner." Han interesserer sig altså ikke for det objektive fotografi, der ikke videregiver oplevelsens intensitet, og dog er hans fascination af subjektivt dokumentariske og strukturerede billeder fremstillet som iscenesatte og kunstige eksperimenter.

Jeffrey Silverthorne (f. 1946 US) har medvirket i den enestående udstilling "The Chock in 70's American Photography" på Bibliothèque Nationale (Paris, 2008). Han har udgivet "Directions for Leaving", skrevet af Annie Proulx (København, 2007) samt "Boystown, the Perfume of Desire" med en introduction af Anne Biroleau-Lemagny (Bibliothèque Nationale, Paris) og Jon Hendricks (MoMA, New York) (København, 2009). Seneste udstillinger: Travel Plans, Nooderlicht (Holland, 2011), Portraits, Galerie Vu (Frankrig, 2012) og Portraits and Figures, Galleri Tom Christoffersen (Danmark, 2013).

Skrevet af Lars Schwander. Oversat af Ida Schyum.