

## Jesper Fabricius

### Curriculum Vitae

Født 1957 i Rudkøbing.

### Udvalgte udstillinger:

- 1979 Den Rigtige Kunstfestival, Rudkøbing
- 1982 Galleri Gud, Odense
- 1983 Galleri Solkorset, Århus
- 1985 Galleri Kongo, Kbh. (separat)
- 1986 Galleri T.V., Malmö og Göteborg
- 1988 Galleri Kongo, Kbh. (separat)
- 1989 Galleri Stadshil, Kbh.  
Køge Bugt Biennale
- 1991 Gadetegn, Glyptotekets have og Peter Bangsvej, Kbh.  
Museet for Samtidskunst, Roskilde  
Galleri Campbells Occasionally, Kbh. (separat)
- 1993 Ånden fra Solkorset 2, Århus Kunstbygning, Århus  
Hollerups Kunsthandel, Kbh.
- 1994 Kunstcentrum, s.m. Frans Jacobi, Kaj Nyborg, Kbh.
- 1995 Galleri Campbells Occasionally, Kbh.  
Gallery Sometimes, Grand Hotel, Odense (separat).
- 1996 Show-Off, Malmö  
Er du ikke bange for hippier, Galleri Høgsberg, Århus ( separat )  
Danske Grafikeres Hus, Kbh.
- 1997 90'er Modernisme, Den Frie, Kbh.  
Sproget er det hus vi bor i, Galleri No Name, s.t.d.d.,Kbh.( separat )  
Unikum, Afsnit P, Kbh.  
De Valigia, kunst i togvogne, Grækenland, Jugoslavien, Ungarn, Østrig.
- 1998 Visual Luxury, Charlottenborg, Kbh.  
Europartrain, Holland.
- 1999 Big Red, Galleri Mikael Andersen, Kbh.  
Hur känns det att modernismen inte tar slut, Galleri Rostrum, Malmö.( separat )
- 2000 Uncontrolled. m. Lars Buchardt, Antal Lakner, Attila Csörgö (Ungarn), North  
udstillingssted, Kbh.  
Rhizom, Århus.  
Hvad er visuel poesi?, www.afsnitp.dk.  
Noget om tegninger, Galleri Mikael Andersen, Kbh.  
Momentum, Moss, Norge.  
Duchamps Suitcase, Bristol, U.K.  
Charlottenborgs Efterårsudstilling, s.m. Søren Andreasen, karena Nomi, Martin R. Olsen,  
Kbh.
- 2001 Sometimes I feel happy, Overgaden Kbh.( separat )  
Er det her kunst, Windowspace, Kbh.  
Politikens Grafiske Særtryk, Politikens Hus, Kbh. ( separat )  
CAMP LEJRE, Lejre
- 2002 3 Nutidsmalere, Århus Kunstbygning, Århus.  
Drawing Center, New York, USA.  
Alibi, Den Fries Udstillingsbyggn. Kbh.
- 2003 Kurator af udstillingerne: Kunshistoriens Lange Næse # 1 - 3 Charlottenborg  
Udstillingsbygning. Kbh.  
Space Poetry og Pist Protta: 25<sup>th</sup> Printbienale, Ljubljana, Slovenien.  
Appendiks, Kbh.
- 2004 Fotografisk Center, Kbh.  
La Consulta, Barcelona, Spanien  
Erlings Vindue, Kbh.

- 2005 At klare andres aggressioner, s.m. Claus Egemose, Tegnerforbundet Oslo, Norge  
 Berlin, Alexanderplatz, Urban Art Stories, Berlin, Tyskland  
 Old News, LACE, Los Angeles, USA  
 15/1 Overgaden, København.  
 Tak Århus, Demorum - Galleri Image, Århus (separat)  
 Nytårsudstilling, Cph. Kunsthal, København (separat)
- 2006 Nu her og aldrig mer, Den Fries Udstillingsbygning, Kbh.  
 Bokagtig, Fotogalleriet, Oslo, Norge  
 Time, Nikolaj Kunsthal, Kbh./Brænderigården Viborg  
 Garbage Man - Please garbage me, BRUN, Düsseldorf, Tyskland
- 2007 KoviKavi, Kaunas Picture Gallery, Kaunas, Litauen  
 Dansk Samtidskunst, Galleri Tom Christoffersen, Kbh. (separat)  
 Devist eksemplariske eksempler på fotografier af bl. a. huse og landskaber, Fotogafisk Center, Kbh.  
 (separat)

Uddannelse: Den Danske Filmskole 1987-91 ( klippelinie )

Har mellem 1980 og 2004 lavet mere end 30 eksperimentalfilm i super-8, bl.a. Danmarksfilm 1-3.

1988: KINOPTIKON, 16mm.

1990: „og han sagde til omen, du er min moder og min søster“, 16mm

1995: Secession, 16mm ( for Statens Filmcentral )

1999: Arkitektur, 16mm.

Landsbykirker, 16 mm. ( s. m. Jesper Rasmussen )

2002: Sproget er det hus vi bor i, 35mm. Distr. Det Danske Filminstitut.

2005: Et skib er ikke en ø, dvd ( s.m. Tal R og Steen Møller Rasmussen )

2005: Monument, netfilm: [www.netfilmmakers.dk](http://www.netfilmmakers.dk)

2007: Sex, DR2 og dvd (s.m. Tal R)

Har, sammen med Jesper Rasmussen og Åse Eg Jørgensen, redigeret og udgivet kunsttidsskriftet Pist Protta siden 1981. 58 meget forskellige numre er det blevet til, et eksperiment med tidsskriftet som selvstændigt kunstnerisk medium.

Vi modtog C. F. Hendriksen medaljen fra Foreningen for Bøghåndværk i 1994, og i

2005 Danske Kunstkritikers Pris

I 2007 modtaget N.L. Høyen medaljen

Har lavet flg. bøger:

*Kontainer*. 1980 s.m. Claus Egemose, Jesper Rasmussen, Jørgen Brandt Birman.

*Gennem Luft*. 1985

*Pappa*. 1986 s.m. Claus Egemose

*Malere maler malerier*. 1988

*Kunsthistorie*. 1989

*Unge kunstnerbohomer i slutningen af 70'erne*. 1991

*Grundbog*. 1992

*Skulpturteori*. 1993

*Kunsthæfte nr. 1*. 1998

*Kunsthæfte nr. 2*. 2000

*Xanadu*. 2001 s.m. Tal R og elever fra kunstakademiet i Helsinki.

*Abstraktion*. 2001

*Teori & Idealitet*. 2001

*Sometimes I Feel Happy*. 2002

*Kunsthæfte nr. 3 - 7*. 2002

*Se dig for din idiot*, Den Danske Radeerforening 150 år. 2003

*Kunsthæfte nr. 8*. 2003

*Festskrift og Menighedsblad for Hygum Kunstmuseum 2004*, s.m. Åse Eg Jørgensen og Jesper Rasmussen.

*Kunsthæfte nr. 9 - 10*. 2004

*Grænsefladning*, illustrationer til digtsamling af Viggo Madsen. 2005  
*Sentimentale Objektivität*. 2005  
*Kunsthæfte nr. 11 - 12 - 13 - 14*. 2007

Litteratur:

Broby-Johansen: *Kunstvejviser Nørrejylland*. 1984  
Krarup og Nørrested: *Eksperimentalfilm i Danmark*. 1986  
J.J. Thorsen: *Modernismen i dansk kunst*. 1986  
*En støj i øjet*: en antologi v. Susanna Neimann. 1989  
Torben Weirup: *North Information no. 183*. 1990  
Niels Jensen: *Filmkunst*. 1991  
*Gadetegn*: red. af BIZ ART. 1991  
*Kubus*: red. af Jesper Rasmussen. 1995  
Henning Christiansen: *Tranefilmfæstener 1997*  
*Ark nr. 34*. 1998  
Ina Blom: *NU vol.II no.5*, 2000  
Rune Gade: *Real Time Wind In My Garden Uncontrolled*. 2001  
Rune Gade: "Modernismen slutter aldrig" *Bkf #2* juni 2001  
Claus Handberg Christensen: *Pist Protta nr.49*, dec. 2001  
Lars Movin: *Film #23*, juni - juli 2002  
Morten Udsen: "fast billede i bevægelse", *Cinamateket september* 2003  
Torben Skov: "Pist Protta" i *Bogvennen 2003 - 2004*  
Morten Søndergaard: *Monument - Samtidskunst i byrummet*, 2004  
Marit Paasche: "Å se som en hund" i *Aftenposten*, 16. feb. 2005  
Petra Reichensperger: *The making of Alex*, 2005  
Michael Jeppesen: *Overblik. 63 danske samtidskunstnere*. 2006  
Rune Gade og Camilla Jalving: *Nybrud - dansk kunst i 1990erne*. 2006  
Lars Schwander, Panya Belton, Claus Handberg Christensen: *Delvist eksemplariske eksempler på fotografier af blandt andet huse og landskaber*. 2007

Medlem af BKF og Kunstnersamfundet.

Modtaget Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat 2001.