

CHRISTIAN SKEEL, MALERIER 2009-10

Fernisering: 29.10.2010 kl. 17-20

Udstillingsperiode: 29.10. – 27.11.2010

Cube: Lene Adler Petersen: "Sætning" 1974. Blysat 2010 (Forlænget fra "Nogle arbejder fra halvfjerdserne")

Galleri Tom Christoffersen

"Christian Skeel, Malerier 2009 -10" er Christian Skeels anden separatudstilling i Galleri Tom Christoffersen. Værkerne er i stor skala. De præsenterer stemningsfulde foldede landskaber og er udarbejdet med respekt for beskuerens evne til at sanse og finde rundt i maleriets rum.

Måden vi sanser verden på optager Christian Skeel, og når han arbejder med mediet maleri, kredser denne optagethed om motivvalg, om et indgående kendskab til geometrien i fladen og om visuel perception. De ofte komplekse og detaljerede kompositioner fremstår derfor altid som i balance.

Landskaberne, der kryber langs maleriets kant eller forsvinder i labyrintiske strukturer i maleriets dybde, trækker samtidig på observationer fra en virkelighed, hvor man befinder sig som krop i bevægelse. I et maleri genkaldes den forstærkede oplevelse af at befinde sig i skyggen, i kanten af en lysning og se ud på solpletter og en oplyst eng. Ved siden af denne erindring om noget erfaret åbnes en bygningsfacade op i et parallelt landskab forskudt i (års)tid og sted. Værket indeholder derfor også de umulige rum, som er tilstede i alle Christian Skeels landskabsmalerier. Disse komplekse kompositioner og selve malemåden er inspireret af digitale muligheder for at morfe, rotere, gentage, spejle og udviske. Der er tale om maleri, hvor teknologi har en harmonisk plads i det endelige udtryk.

Lene Adler Petersen's projekt "Sætning" 1974. Blysat 2010 er støttet af Statens Kunstråd.



Christian Skeel (1956) er billedkunstner og komponist. Han har sammen med Morten Skriver lavet installationer, bøger og film, senest og i samarbejde med fysikeren Clive Ellegaard; NBI Colliderscope et lyskunsværk anbragt på facaden af Niels Bohr Institutets hovedbygning i København. Kunstværket er direkte forbundet med verdens største fysikforsøg, der netop nu foregår i CERN udenfor Geneve. Som komponist har han blandt andet udgivet cd'erne "Metropolitan Suite" (m. Martin Hall), "Samlede Kompositioner" (m. Morti Vizki) og "Short Pieces". Bøger som "Rejsebog, Vej" og "Den usynlige dreng" er lavet i samarbejde med Morti Vizki. Christian Skeel er repræsenteret på bl.a. Kiasma, Helsinki (SF), Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg. Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond har tidligere erhvervet Christian Skeels værker.