

PRESSEMEDDELELSE

RESEND WORKS

kurateret af Christian Vind

Jes Brinch, Jan S. Hansen, Arthur Köpcke, Albert Mertz, Storm P, Tal R, Stoffer, Christian Vind

Fernisering: Torsdag d. 29.04.2010 kl. 17 - 20

Udstillingsperiode: 29.04. – 29.05.2010.

Galleri Tom Christoffersen

Galleristen Tom Christoffersen har erhvervet 30 collager af billedkunstner Albert Mertz (1920 – 1990).

I billedkunstner Christian Vinds hænder er dette blevet til gruppeudstillingen **RESEND WORKS**, hvor Mertz bliver sat i spil med både sin fortid, samtid og fremtid.

I perioden 1962 til 1972 er Mertz bosat i Paris, og derfra skriver han løbende artikler til tidsskriftet Louisiana Revy. Få år tidligere er Louisiana - Museum for Moderne Kunst begyndt en satsning med internationale udstillinger og har i Mertz en fortaler for at vise den nye kunst. I sine artikler skriver Mertz om kunstlivet i Paris og han diskuterer kunstfaglige begreber samt kunsthistoriske emner. Som en rejsende skribent rapporterer han fra de større europæiske udstillinger og om de nye strømninger i samtidskunsten. Artiklerne bliver alle sendt hjem ledsaget af collager.

På gruppeudstillingen **RESEND WORKS** præsenteres for første gang en større samling af disse collager, der viser Mertz fra sin begavede, provokerende, poetiske og ikke mindst humoristiske side. Dette sker i kommenterende sammenhæng med vidt forskellige værker af Jes Brinch, Jan S. Hansen, Arthur Köpcke, Storm P, Tal R, Stoffer og Christian Vind. Værker, der i Christian Vinds sammenstilling, trækker billedmæssige og konceptuelle linier på tværs af tid.