

MELLEM LINIERNE

GUNNAR AAGAARD ANDERSEN, IB GEERTSEN, HENRY HEERUP, ALBERT MERTZ, RICHARD MORTENSEN, CARL HENNING PEDERSEN, VILHELM BJERKE PETERSEN, OLE SCHWALBE & RICHARD WINTHER.

Fernisering: Fredag 23.09 2011 kl. 17-19

Udstillingsperiode: 23.09 – 22.10 2011

Cube: Fotos af Keld Helmer Petersen, Jesper Høm, Poul Pedersen, Helmer Lund-Hansen & Jørgen Roos.

Udstillingen MELLEM LINIERNE i Galleri Tom Christoffersen er et tilbageblik på en længere årrække i dansk kunst forbundet af tre generationer af kunstnergruppen LINIEN. Det er en udstilling af tegninger, collager og fotografier med værker fra Ib Geertsens samling som ryggrad, men også med store indlån fra Susanne Mertz og Tobias Winthers samlinger.

I 1934 dannede Vilhelm Bjerke Petersen, Richard Mortensen og Ejler Bille den første LINIEN-gruppe inspireret af Bauhaus-skolen i Tyskland og arbejdet med den abstrakte kunst. Med ønsket om en videreførelse af bestræbelserne fra dengang stiftede en gruppe unge kunstnere LINIEN II i 1947. Det var kunstnerne Richard Winther, Albert Mertz og Ib Geertsen m.fl. og de inviterede de ældre kollegaer Mortensen og Bjerke Petersen med på deres udstillinger - den første i restaurant Tokanten i efteråret 1947. Her var forbindelsen til tredivernes LINIEN noget sløret i den dadaistiske opbrudstemning udstillingen frembød. Men netop et brud var undervejs for flere af kunstnerne i disse år, både hos de unge og de ældre, og på de næste to LINIEN-udstillinger i 1948 og 1949 synes formen fundet med den geometriske og formelle abstrakte kunst i højsædet. Den sidste LINIEN-gruppe nr. III havde i 1956 udstillingen *Konkret Realisme* på initiativ fra den oprindelige stifter Richard Mortensen og hvor bl.a. Aagaard Andersen, Gadegaard og Geertsen stadig var med – mens f.eks. Ole Schwalbe her for første gang deltog. I 1958 sluttede man med udstillingen *Linien igen*.

Udstillingen MELLEM LINIERNE er et selekteret strejftog gennem særligt tegningens intime medie, fra en række kunstnere der inspireredes af og påvirkede hinanden på tværs af generationer. Hovedvægten ligger på værker af mentoren Richard Mortensen og LINIEN II stifterne Ib Geertsen, Albert Mertz og Richard Winther.

Tak til Birthe Geertsen, Susanne Mertz og Tobias Winther.