

EUROPALLE m.m.

IB GEERTSEN, BODIL NIELSEN, ELMER, HONZA

Galleri Tom Christoffersen

Fernisering lørdag eftermiddag: 05.07.2008 kl. 12-15

05.07. – 23.08.2008

Åbningstider i juli og august: fredag kl. 12-17 og lørdag kl. 12-15.

Eller efter aftale tlf. 26377210

GALLERI TOM CHRISTOFFERSEN

PRESSEMEDDELELSE

På gruppeudstillingen EUROPALLE m.m. inviterer Galleri Tom Christoffersen til et bredt udvalg af stramme værker. Ib Geertsen præsenterer nye og ældre mobiler (1953-2008), Bodil Nielsen enkelte malerier fra serien "Pacific" (2005), Elmer et udvalg af malede billeder med motivisk afsæt i lakridskonfekter (1982) og Honza stiller med bearbejdede europaller (2008).

IB GEERTSEN mobiler bærer titler som: "Tegninger i luft" og "Bevægelse". Det er abstrakte drejeskulpturer, der som tre-dimensionelle, dynamiske tegninger bevæger sig i rummet i en lang og afbalanceret uendelighed. Ib Geertsens konkrete malerier og skulpturer har længe været anerkendt, og mobiler har været en vigtig del af kunstnerens produktion siden 1950.

Der er mange måder at arbejde konkret på. **BODIL NIELSENS** serie "Pacific" er fra det spor af kunstnerens produktion, der er behårdt. Pacific er fuldstændig blottet for formildende transparens, bløde konturer eller tvetydige overlap. I stedet står de smalle vertikale formater kompromisløst frem og lader brede horisontale farvefelter gå fra kant til kant.

ELMERs værker ligner formelt maleri men gengiver lakridskonfekter i to dimensioner. Det enkelte stykke slik er konsekvent gjort stort og fladt, så det simpelt, køligt og effektivt fylder et helt værk ud. I disse konceptuelle værker ligger meget i strengen, farven, formen – og i genkendeligheden. Værkerne er fra starten af firserne, fra den periode hvor Elmer formulerede POST-PAINTING som begreb og praksis: At gentage – kopiere verden fra en massekultur, hvor det unikke er utænkeligt.

HONZA's afsæt er også i et dagligdagsobjekt – Europallen. Et funktionelt objekt der er raffineret til værk, da fronten er slebet og lakeret så pallen til forveksling ligner konkret skulptur. De fungerer både ophængt på væggen, lænet op ad væggen og lagt på gulvet, hvor de trækker tråde ud i virkeligheden og ind i kunsthistoriens net af etablerede betydnings.

Fernisering på EUROPALLE m.m. lørdag d. 05.07.2008. kl. 12-15. Sidste udstillingsdag d. 23.08.2008.

Galleri Tom Christoffersen, Skindergade 5, DK-1159 København K, www.tomchristoffersen.dk

NB Åbningstider i juli og august: fredag kl. 12-17 og lørdag kl. 12-15. For yderligere information kontakt venligst galleriet galleri@tomchristoffersen.dk