

GALLERI TOM CHRISTOFFERSEN

SKINDERGADE 5
DK-1159 COPENHAGEN K
WWW.TOMCHRISTOFFERSEN.DK
GALLERI@TOMCHRISTOFFERSEN.DK
T +45 33917610
M +45 26377210
PRESSEMEDDELELSE

EKSTRAKT

CHRISTIAN VIND

Galleri Tom Christoffersen

Fernisering: 13.02.2009, kl. 17-20

Udstillingsperiode: 13.02.- 21.03.2009

CUBE: Anna Fro Vodder. Den nye publikation "Best of Anna Fro Vodder" er tilgængelig ved ferniseringen.

Bogreception: 20.02.2009 kl. 15-17, Claus Carstensen og Christian Vind "En rejse til Trieste".

Christian Vind har sendt 225 hvide papirark gennem trykpressen sammen med en ren kobberplade alene for at opnå den forsækning, som pladen efterlader i papiret.* Prægarkene er bearbejdet til unika værker, som udstilles på **Ekstrakt**, Christian Vinds separatudstilling i Galleri Tom Christoffersen.

De mange arbejder på papir er samlet i 5 indramninger: Ekstrakt 1-5. Collage, gouache, tegning, stempel, letraset og reproduktioner som fotografi er anvendt. Værkerne er givet titler som: *Stroke*, *Kejtright*, *Voldby*, *Artist Talk*, *Ay Caramba!*, *Traces of Origin* og *Hvid Psykose*.

Som forskelligheden i materialevalg og værktitler vidner om, er Ekstrakt endnu en labyrintisk og gennemtænkt separatudstilling af Christian Vind. Et rum hvor kunstneren - som i sine tidligere artists' books og udstillinger - organiserer sit akkumulerende arkiv påny. Kommentarer og referencer til både kunsthistorien, historien, den politiske samtid og til Christian Vind og hans tidligere produktion fremkommer mellem værkerne – en udveksling der danner fortsat nye betydninger.

Ekstrakt er i den styrede sammenstilling af alt og af intet, henvendt til alle og til ingen - eller til hvem det måtte vedkomme. En fantastisk gestus.

*Beskrivelsen af prægarkene er fra Karen Friis Hansens katalogtekst "Tegn og Underlige Gerninger", som blev udgivet i forbindelse med Christian Vinds separatudstilling på Silkeborg Kunstmuseum, 2008. Silkeborg Kunstmuseum erhvervede i forbindelse med Christian Vinds separatudstilling på museet værket "117 Hvidpapirfeber boxesæt", som indeholder 117 bearbejdede prægark.

Christian Vind (1969) tog afgang fra det Kongelige Danske Kunstakademi i 2003. Af tidligere separatudstillinger kan nævnes: *Tegn og Underlige Gerninger – En Silkeborgfortolkning* Silkeborg Kunstmuseum (præmieret af Statens Kunstfond) og Gl. Holtegaard (2008). *Tryktanken* Galleri Tom Christoffersen (2006). Gruppeudstillinger tæller bl.a. *The Map is Not the Territory* Esbjerg Kunstmuseum (2008/09), *Match Race – modernistic remixes between now and then* Nordjyllands Kunstmuseum (2007), *Exportable Goods A* Krinzinger Projekte by Krinzinger Gallery Wien (2006). Af bogprojekter har især vol. 1 og 2 i trilogien *Hvidpapirfeber - Hvidpapirfeber* (2004) og *Bøf er Stegt* (2005) – fået opmærksomhed. Christian Vind er repræsenteret på Silkeborg Kunstmuseum og har udført raderinger for Den Danske Radeerforening.