

## **COUNTRY & SEA**

### **THOMAS BANGSTED (DK/US)**

Fernisering: 08.01.2010 kl. 17-20

Udstillingsperiode: 08.01. – 06.02.2010

Cube: Søren Lose (DK/DE): Home

Galleri Tom Christoffersen

**COUNTRY & SEA** er Thomas Bangsteds første separatudstilling i Galleri Tom Christoffersen. Fotografierne er stor-skala og udvalgt fra den gruppe billeder, som kunstneren har produceret de sidste to år under sine rejser i USA's Midtvest og langs Østkysten. Værkerne er en tilbagevenden til fotografiets veludforskede muligheder for at forestille og artikulere landskabet i krydsfeltet mellem natur og civilisation.

Ved at inddrage den historiske kontekst, som omgiver landskabet og repræsentationer af dette, afbilleder Bangsted et Amerikas fremtræden i mødet med en tilflytter. Værkerne fungerer både beskrivende og som metaforer, da kunstneren ser igennem den glatte facade, når den præger det offentlige rum, alt imens han i andre billeder fremhæver den melankolske og monumentale skønhed i amerikanske randområder.

Motiverne er forskelligartede, og i Bangsteds uendelige fortælling indgår: En hest med rytter fastfrosset i spring, sultne pelikaner i en nedslidt havn, cement transporter patriotisk bemalet med Stars and Stripes og tro kopier af de historiske Tea Party skibe forankret i et hav af refleksioner. Med en klar fornemmelse for det uhyggelige er værkerne stringent komponeret og finder sted i sprækkerne mellem menneskets infrastruktur og naturens organisering – en stille spænding, der veksler mellem banal genkendelse og billedlig sensation.

Rent teknisk er de detaljerede og skarpe fotografier resultatet af gentagne eksponeringer af den samme scene optaget i et tidsrum, der varierer fra et par timer til adskillige måneder. De utallige eksponeringerne samles til sidst i et enkelt transparent billede. Stille fotografiets grænser udvides i værkerne, ved den måde kunstneren benytter teknologi i sine nuancerende repræsentationer af land og hav. Det vil sige, billedbearbejdningen fremtræder i det endelige værk, men efterlader ikke noget stort rum til tvivl om hvorvidt, scenen har fundet sted. Thomas Bangsteds fotografier afprøver ganske enkelt den hårfine balance mellem at komponere et billede og at indfange verden.

Thomas Bangsted (1976/DK) tog afgang fra Glasgow School of Art (2004) og Goldsmiths College, University of London (2005). I 2007 opnåede han en MFA i foto fra Yale University, School of Art 2007. Kunstneren har udstillet i Europa og Nordamerika. Eksempelvis The Barbican Centre, London (2004/UK), The Liverpool Biennial of Contemporary Art (2004/UK), New York Photo Festival (2008/US), og for nyligt på The Prague Biennial 4 (2009/PL). I Danmark er Bangsteds værker eksempelvis blevet vist på GI Holtegaard (2009) og Fotografisk Center (2006). Mens *Country & Sea* vises i Galleri Tom Christoffersen, udstilles et udvalg af Bangsteds maritime fotografier på udstillingen *Lost at Sea* på Heather James Fine Art, Californien og senere i 2011 på the Bronx Museum of the Arts, New York (US).  
Thomas Bangsted er repræsenteret af Galleri Tom Christoffersen.