

Gérard Franceschi

Født 17.01.1915 i Bordeaux - Død 04.03.2001 i Amelie les Bains.

Franceschi indskrives sig ved marinen som 16 årig og begynder at fotografere i 1932 under sin rekonvalescens på sanatoriet efter en øvelses ulykke.

I 1941 starter han ved Musée National des Arts et Traditions Populaires, som bliver indgangen til hans karriere ved de franske museer.

1946 – 60 Fotograf ved Musées de France. Musée Guimet - Musée du Louvre. Service de l'architecture – Direction du Tourisme.

Franceschis fotografier af stenmesteren Gislebertus arbejder i Katedralen i Autun var genstand for en stor udstilling i 1960 på Palais de Chaillot under André Malreaux. Det er her han opsøges af den danske maler Asger Jorn med hvem han påbegynder projektet 10.000 Års Nordisk Folkekunst.

I 1961- 1965 - Rejser han i de nordiske lande og realiserer et arkiv på 25.000 negativer med henblik på udgivelsen af bogserien 10.000 Års Nordisk Folkekunst.

Udstillinger i udvalg

- 1960 Gislebertus – Sculpteur d' Autun, Palais Chaillot, Paris
- 1968 Kristi Liv – udstilling i forbindelse med bogudgivelse
- 1969 Norske Stavkirker – udstilling i forbindelse med bogudgivelse
- 1971 Færøerne- de Magiske Øer – udstilling i forbindelse med bogudgivelse
- 1995 Nationalmuseet Danmark – stor udstilling ved udgivelsen af første bind af *10.000 Års Nordisk Folkekunst*

Publikationer i udvalg

- 1950 - Emaux Limousine – S.Gauthier – Edition Gérard le Prat
- 1955 - Les Étrusques- Sibylle von Cles – Reden – Edition Arthaud
- 1960 – Gislebertus- Skulpteur d' Autun- Denis Grivot- George Zarnecki- Edition Trianon
- 1962 – L'art de l' Iran - Andre Godard – Edition Arthaud
- 1964 – Signes Gravés sur les Eglises de Léure et du Calvados- Asger Jorn – Borgens Forlag
- 1965 – Skånes Stensulpturer – Erik Cinthio- Asger Jorn
- 1966 – Skulpture Romane de Haule, Auvergne– André Muzac- U.S.H.A Aurillac
- 1968 – Træskulpturer i Danske Landsbykirker – Niels Højlund – Mogens Bencard- Forlaget Rhodos
- 1969 – Kalkmalerier i Danske Landsbykirker – Øysten Hjort – Forlaget Rhodos
- 1969 – Norske Stavkirker – Roar Haugild – Dreyers Forlag, Oslo
- 1971 – Færøerne, De Magiske Øer – William Heinesen – Forlaget Rhodos
- 1972 – Oldtidsdragt Nutidstøj – Inge Bjørn – Forlaget Rhodos
- 1973 – Munkeliv i Løgumkloster – Olga Bartholdy- Refugiets Kulturforening
- 1974 – La Légende Dorée d' Autun – Denis Grivot – Edition Lescuyer
- 1975 – Svend Wiig Hansen – Forlaget Rhodos
- 1978 – Gotlands Didrek – Folkekunstens Didrek - Asger Jorn, N. Lukman, J. Sonne – Permild og Rosengreen
- 1990 – The House of Wisdom – Otto Norn – Søren Skovgaard Jensen – Christian Ejlers Forlag
- 1995 – Skånes Stensulptur under 1100-tallet Erik Cinthio – Asger Jorn – Borgens Forlag
- 1999 – Nordens Gyldne Billeder - Fra Ældre Middelalder – Poul Grinder Hansen, Asger Jorn. Borgens Forlag

I serien 10000 Års Nordisk Folkekunst er yderligere udkommet på Borgens Forlag:

- Folkekunst i Grønland – Tina Møbjerg – Jens Rossing - Asger Jorn
- Stavkirkerne og det Norske Middelaldersamfundet – Oddgeir Hoftun – Asger Jorn
- Nordisk Jernalderkunst - Fuglen, Dyret og Mennesket – Bente Magnus – Asger Jorn
- Nordisk Jernalderkunst – Mennesker, Guder og Masker – Bemnte Magnus – Asger Jorn
- Samisk Folkekunst - Tinna Møbjerg og Jens Rosing - Asger Jorn