

# GALLERI TOM CHRISTOFFERSEN

## DAN SCHEIN

**Dan Schein** maler med olie på lærred og ofte uden forlæg, således at motivernes opståen i den maleriske akt bliver blotlagt i kraftfulde strøg. Med heftige bevægelser maler han sig ind i en lang ekspressionistisk tradition, der som Dan Schein, har dyrket naturmotivet. Uden forvanskning af farverne, frembringer han naturens former i grove karikaturer, og samtidig reduceres menneskeansigter til få, men vitale markeringer. Dan Schein portrætterer sit syn på verden, ofte en subjektivt følt indre uro, gennem hans bevægelser med penslen på lærredet i kombination med de afbildede scener. Figurene er ofte lige så blotlagte som hans syn på dem. Enten bogstaveligt talt nøgne, eller også udstillede i akavede situationer med ambivalente stemninger, hvilket understreges gennem humor og ironi. De hører til på kanten af samfundet, langt væk fra byen. Her bliver køen til kød, og mudderet er ikke gemt væk, men spiller i stedet en central rolle i værkerne, som Peter-Michael Hornung skriver:

“Faktisk hænger de to sammen, motivet og maleriet. Der ikke langt fra jorden og det plørede mudder i billederne til den pastose malemåde, hvormed landskaberne og situationerne er kredset ind. I denne proces møder vi en kunstners behov for at meddele sig stærkt, personligt og vitalt, for hvert tegn i billedet er også ment som et livstegn. I disse malerier skal man aldrig lede efter det maleriske.” (Fra kataloget Dan Schein, published by Galleri Tom Christoffersen & Galleri Brandstrup, 2013 )

**Dan Schein** (f. 1985) er født i Sydafrika, han er vokset op flere steder i bl.a. USA og er nu bosat i New York. Han tog afgang i 2011 og er uddannet på Purchase College SUNY og Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia. Udvalgte separatudstillinger: " I Believe in Psychopaths" (2013), "As You Stand There Watching" (2012), Galleri Tom Christoffersen, og "Nye værker" på Galleri Brandstrup, Oslo.