

### **Clémentine Schneidermann**

Clémentine Schneidermann (f. 1991 FR) portrætterer normale menneskers forsøg på at undslippe deres ofte trivielle hverdag. Insisterende på at der bag alle folk lurer små og skæve historier, gengiver hun deres poetiske og intime øjeblikke i sine billeder. Det kommer frem i de melankolske ansigtsudtryk på de ekstravagant klædte Elvisfans fra hele verden, som hun foreviger i serien "I called her Lisa-Marie". Eller når hun i serien "Le grand silence" fotograferer sin brors nye tilværelse i Sydfrankrig, hvor han lever som hyrde efter at have flyttet fra sit liv og familie i Paris.

Scenerne er mystiske og nærmest surreelle, og alligevel portrætterer de blot helt almindelige personer, der umiddelbart kan virke meget fremmede, men i hendes fotografier fremstår utroligt nærværende.

Schneidermann dimitterede for nylig med en kandidat i dokumentarfotografi fra University of South Wales, Newport. Hun startede allerede sin fotografkarriere som 17-årig, ved at flytte til Schweiz for at studere på Ecole de photographie de Vevey. Schneidermann har vundet adskillige priser og er blevet udpeget af New York Times, som en af vor tids mest lovende unge fotografer. Hun har arbejdet på projekter i Spanien, Grækenland, Tyskland, England og USA, og lever og rejser mellem Wales og Paris.