

GALLERI TOM CHRISTOFFERSEN

PRESSEMEDDELELSE

NOCTURNES

THOMAS BANGSTED

Fernisering: 26.10.2012 kl. 17-20

Udstillingsperiode: 26.10. – 17.11.2012

Cube: Kirsten Justesen: Circumstances / Omstændigheder.

På Thomas Bangsteds separatudstilling "Nocturnes" i Galleri Tom Christoffersen fortsætter kunstneren med at afprøve den hårfine balance mellem at komponere et billede og at indfange verden. Alle fotografierne er i stor skala, og på udstillingen præsenteres for første gang sort/hvide værker sammenstillet med et enkelt billede i farve.

Thomas Bangsted går til fotografiet som en lagdelt komposition. Et enkelt fotografi er resultatet af gentagne eksponeringer af den samme scene, optaget i et tidsrum, der varierer fra et par timer til adskillige måneder. De utallige eksponeringerne samles til sidst i et enkelt billede omhandlende landskab, tid og historie.

På udstillingen indgår sort/hvide landskabsfotografier optaget så langt fra byen, at det netop er nattemørket, der træder frem. Eller mere præcist er det mørket Bangsted har gjort synligt ved i samme billede at kombinere optagelser fra både sort nat og højlys dag. Udstillingens monumentale farvefotografi er rent motivisk et orgelbyggeri. Det koncentrerer en tidlig udstrækning på fem måneder, da det er sammensat af utallige øjebliksbilleder optaget i den periode, orgelbyggeriet stod på. Skibet som omdrejningspunkt for fortællingen er tidligere set i Thomas Bangsteds produktion, og i udstillingens sidste værk er et emblematiske og camouflagede krigsskib synligt på ny, når det ladet med formelle og indholdsmæssige kontraster bevæger sig i det rolige farvand.

De udstillede værker er rent stilistisk fra forskellige steder i Thomas Bangsteds produktion. Fælles for værkerne er imidlertid, at de subtile, kreative og tidskrævende processer ikke er lagt frem i det gennemkomponerede værk, tilstedeværelsen er underliggende – stemningssættende om man vil.



Udstillingen er støttet af Statens Kunstråds Billedkunstudvalg

Danskfødte Thomas Bangsted (1976/DK) bor og arbejder i New York. Han tog afgang fra Glasgow School of Art (2004) og Goldsmiths College, University of London (2005) og opnåede i 2007 en MFA i foto fra Yale University, School of Art. Af separatudstillinger kan fremhæves: MARC STRAUS New York (US/2012), Galleri Tom Christoffersen (2010). Af andre udstillinger og biennaler: Hudson Valley Center for Contemporary Art (US/2012), The Bronx Museum of the Arts (US/2011), Danziger Projects New York (US/2010), GI Holtegaard (2009), The Prague Biennial (2009). Statens Kunstfond har erhvervet værker af kunstneren. Thomas Bangsted er repræsenteret af Galleri Tom Christoffersen og MARC STRAUS, New York (US)