

OM FOTOSKULPTUR

af Louise Sparre

Kan noget både være smukt og grimt, tiltrækkende og frastødende - og kan det være både foto og skulptur ?

Fotoskulptur er en fusion mellem fotografiets flade og skulpturens rum. Når farvefotografier af skrællede bananer, A-bombe eksplosioner, vingummi og andre kulturelle objekter applikeres på materialer som skum, træ og plastik, tager de ikke bare en anden form, de indtager også et andet talerum.

Som en humoristisk kommentar til hverdagens virkelige kunstighed er værkerne et forsøg på at infiltrere både en fælles fysisk verden og en mere individuelt forestillet verden.

I Fotoskulptur arbejder Louise Sparre med fotografiet som et medie, der med evne til illusion let afbilleder objekter, rum og fortæller situationen, mens skulptur udover at gengive også knytter en mere kropslig virkelighed til sig.

Fotoskulptur handler derfor om repræsentationer spændt ud mellem konstruktion og fakticitet.