

## EVERYDAY LIFE

HARRY PYE (UK), KRISTA ROSENKILDE, ANDREAS SCHULENBURG (DK/D)

Cube – Heinz Schmöller (D): Bügelbilder.

Galleri Tom Christoffersen

Fernisering: 25.04. 2008 kl. 17- 20

25.04.-24.05.2008

På gruppeudstillingen EVERYDAY LIFE inviterer Galleri Tom Christoffersen til en gang medmenneskelig small talk med kant. Fortællingerne, i de enkle figurative malerier af Harry Pye (UK), Krista Rosenkilde og Andreas Schulenburg (D/DK), er fortalt i øjenhøjde og ved greb kendt fra karikaturtegninger, eventyr og tegneseriestriber.

"Du ser godt ud det må da gå dig godt" – "ja jeg har fået ny frisure jeg har det faktisk rigtigt godt". Det grammatisk ukorrekte citat er fra samtalen mellem en ræv og en høne, der i **Andreas Schulenburgs** serie "Reven og hønen" udveksler almindeligheder med fatal udgang. **Harry Pye** anvender også tekst i sine værker, der ofte er fællesmalerier lavet i samarbejde med venner. Vennerne er en komiker, der ikke længere er sjov; en britisk muslim, som blev beskydt af politiet; en tidligere skakmester, der har mistet koncentrationen og en magiker, der blakket for selvtillid ikke længere tør trylle. Med humor og omsorg præsenterer Harry Pye personer, der befinder sig midt i eksistentielle overvejelser. **Krista Rosenkilde** er som de to andre kunstnere ikke bange for at bruge det banale. Men hun sætter bestemte kulturelle identiteter i spil, ved at træde et skridt tilbage fra det nære. Uhøjtideligt maler hun (bitter-)søde symboler på tradition og dagligdag. Hun arbejder i klassiske modsætninger som kultur vs. natur og skadelig vs. uskadelig. Netop *mellem* de kategoriske modsætninger og *midt* i de mange klicheer på det daglige, peger Rosenkilde på hverdagens utrolige tilstand af 'både og' - af kolonihavens fællesskab og af dens lukkethed.

Værkerne på EVERYDAY LIFE berører bestemte nationale, småborgerlige selvopfattelser og handlemåder. Små livskriser, glæder og overvejelser, der til dagligt forhindrer udsyn og fjerner fokus fra fælles, større og påtrængende problemer i samtiden. På trods af de sprængfarlige problematikker løber værkerne let og ubesværet henover emnet. Intet udpensles fordømmende men illustreres derimod meget klart. Netop denne go-happy'- strategi er en force – i al sin absurditet sænker den paraderne og nedbryder facaderne indefra.

**Harry Pye** (1973/UK) er repræsenteret ved Sartorial Contemporary Art, London. Kunstneren tog afgang fra Winchester School of Art i 1995.

**Krista Rosenkilde** (1982/DK) er repræsenteret ved Galleri Tom Christoffersen. Kunstneren forventes at tage afgang fra det Kgl. Danske Kunstakademi i 2009.

**Andreas Schulenburg** (1975/D+DK) er repræsenteret ved MOGADISHNI. Kunstneren tog afgang fra det Kgl. Danske Kunstakademi i 2005.

**Heinz Schmöller** (1975/D) udstiller i Cube. Han er repræsenteret ved Komet Berlin. Kunstneren tog afgang fra HfBK Dresden I 2006.

Fernisering på EVERYDAY LIFE d. 25.04.2008 kl. 17-20. Sidste udstillingsdag er den 24.05.2008.

Galleri Tom Christoffersen, Skindergade 5, 1159 København K, [www.tomchristoffersen.dk](http://www.tomchristoffersen.dk) Åbningstid: ons-tors. 12-18, fre. 12-20, lør. 12-15.

For yderligere information kontakt venligst galleriet [galleriet@tomchristoffersen.dk](mailto:galleriet@tomchristoffersen.dk)