

Salon/Saloon Torben Ulrich 90

Åbningen af udstillingen *Værens Rum, Spillets Mærker* vil samtidig være startskud for en række arrangementer, der løber hen over det meste af måneden i København. Fra den 5. til 14. okt. afholdes en hel lille 'Torben Ulrich-festival' under overskriften **Salon/Saloon**. De fleste af arrangementerne finder sted i Galleri Tom Christoffersen, dog er to af dem lagt ud i byen til henholdsvis Cinemateket og pladeforretningen JazzCup. Efterfølgende vil Torben Ulrich også kunne opleves i boghandlen Tranquebar i Borgergade (17.10.), i Pressen i Politikens Hus (19.10.) samt på BogForum (27.10.). Det fulde program ser således ud:

Torsdag (4.10.) kl. 17-20 – Galleri Tom Christoffersen:

Værens Rum, Spillets Mærker: åbning af udstilling af nye værker af Torben Ulrich.

Fredag (5.10.) kl. 19 – Galleri Tom Christoffersen:

Salon/Saloon 1:

Martin Gylling: oplæg om Torben Ulrich som inspiration for moderne dans og tilgang til kreativitet; foredraget vil inkludere filmklip. Martin Gylling er uddannet danser og koreograf og Ph.d. fra Copenhagen Business School. Han er i dag Lektor ved Københavns Professionshøjskole (KP) og arbejder til daglig med forskning i kreativitet og uddannelse af offentlige samt kunstneriske ledere.

I forlængelse af Martin Gyllings oplæg får vi besøg af koreografen Beth Graczyk (New York), som i januar 2014 sammen med Torben Ulrich opførte forestillingen *Cacophony for 8 Players* i Washington Hall, Seattle.

Lørdag (6.10.) kl. 15 – Galleri Tom Christoffersen:

Salon/Saloon 2 (bemærk: også koncert):

Søren Riiskjær: oplæg om Torben Ulrichs betydning for dansk idræt bl.a. med afsæt i hans færden på Gerlev Idrætshøjskole. Søren Riiskjær er tidligere kontorchef i Kulturministeriet, direktør for Team Danmark og videnskabelig medarbejder ved Idrætsforsk på Gerlev Idrætshøjskole.

Koncert: Claus Bøje + Peter Friis Nielsen + Lotte Anker + Pierre Dørge.

Søndag (7.10.) kl. 14 – Galleri Tom Christoffersen:

Salon/Saloon 3:

Rasmus Halling Nielsen & Asger Schnack opfører nyt værk: *Messe for alt og intet*.

Mandag (8.10.) kl. 19 – Galleri Tom Christoffersen:

Salon/Saloon 4:

Pladesnak: Søren Kjærgaard og Lars Movin spiller numre fra Ib Skovgaard og Dan Turèlls respektive pladesamlinger, kommenteret af Torben Ulrich.

Tirsdag (9.10.) kl. 19 – Galleri Tom Christoffersen:

Salon/Saloon 5:

Jens Tang Kristensen: oplæg om den københavnske kunstscene i 1940'erne og 50'erne med vægt på de avantgarde-miljøer, hvor Torben Ulrich færdedes. Jens Tang Kristensen er Postdoc ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet.

Onsdag (10.10.) kl. 19 – Galleri Tom Christoffersen:

Salon/Saloon 6:

Bold møder Lærred, Bevidsthed møder Materie, Øst møder Vest: om Torben Ulrichs rispapir-malerier. Inkluderer videoklip ved Molly Martin + musikperformance af Søren Kjærgaard & Torben Ulrich.

Torsdag (11.10.) kl. 19:15 – Cinemateket:

Film og snak: Torben Ulrich i samtale med Lars Movin + visning af tre film: *Motion Picture* (1970) af Jørgen Leth & Ole John; *Before the Wall: Body & Being* (2003) af Molly Martin, Rick New og Torben Ulrich; samt verdenspremiere på *Leaping, Looping: Before the Call* (2018) af Rick New og Torben Ulrich.

Fredag (12.10.) kl. 19 – Galleri Tom Christoffersen:

Salon/Saloon 7 (bemærk: også koncert):

Ulrik Uggerhøj: oplæg om kvantefysik, musik og kreativitet. Ulrik Uggerhøj er professor og leder af Institut for Fysik og Astronomi ved Aarhus Universitet.

Musik & Poesi ved Pia Juul og Søren Kjærgaard.

Lørdag (13.10.) kl. 15 – Galleri Tom Christoffersen:

Salon/Saloon 8:

Ildrættens kvaliteter (krop, bevægelse, alder): Claus Bøje i samtale med Torben Ulrich og aldersforsker Lars Larsen, professor MSO, Center for Livskvalitet, Aarhus Universitet.

Søndag (14.10.) kl. 15 – JazzCup:

Jazz talk: præsentation af bogen *Et vækkeur i Cecil Taylors flygel – tekster om jazz, 1945-2005*. Torben Ulrich i samtale med bogens redaktør, Lars Movin + gæster.

Onsdag (17.10.) kl. 19 – Tranquebar:

Ord og musik: Torben Ulrich i samtale med Lars Movin om bogen *Boldens øjne, værens ben: Notater langs idrættens spalte(n)de veje* + musikperformance ved Søren Kjærgaard og Torben Ulrich.

Fredag (19.10.) kl. 19:30 – Pressen (Politikens Hus):

Fejring af Torben Ulrich: Jørgen Leth viser filmen *Motion Picture* (1970); Torben Ulrich i samtale med Claus Bøje; Søren Kjærgaard opfører værk for video-keyboard; Andreas Johnsen viser klip fra kommende film om Torben Ulrich; koncert med Lotte Anker, Peter Friis Nielsen & Claus Bøje.

Torsdag (25.10.) kl. 16 – Jyderup Accordion Træf / Jyderup Højskole:

Performance: Torben Ulrich improviserer med Kresten Osgood og Søren Kjærgaard.

Lørdag (27.10.) kl. 16 – BogForum:

Bogpræsentation: Torben Ulrich i samtale med Lars Movin om to nye bøger: *Boldens øjne, værens ben: Notater langs idrættens spalte(n)de veje* (forlaget Spring) og *Et vækkeur i Cecil Taylors flygel – tekster om jazz, 1945-2005* (forlaget Bebop).