

## ***Cameraderies* –**

**Hanne Nielsen og Birgit Johnsen.**

Værket *Cameraderies* sætter fokus på grupper i det offentlige rum, og på potentielle sociale og kulturelle magtbalancer. *Camaraderies* arbejder med et decentralt perspektiv og viser et panoramisk billede af et byrum, hvor komprimering af tid og aktion tegner og synliggør byen og stedets sociale og funktionelle karakteristik.

Titlen *Cameraderies* indgår i værket som element på linie med billederne, hvor fællesskab og venskab visualiseres som magtfaktorer, og som det sted hvor identitet og selvforståelse skabes. I kraft af et fællesskab markerer en gruppe en særlig enhed, der gør det muligt at indtage et rum over for det enkelte individ.

Oplevelsen af tid i panoramabilledet skaber sammen med forventninger, sat ud fra klicheer og sociale konventioner, narrationen og dramaet.

Panoramaernes skæve hændelser med inspiration i ordsprog og vendinger sætter spørgsmålstegn ved det dokumentariske set up og lader os i tvivl om autenticiteten.