

PORTRAITS, STILL LIFES & NEW WORKS

ROGER BALLEEN (ZA)

Fernisering: 04.02.2011 kl. 17 - 20

Udstillingsperiode: 04.02 – 12.03.2011

Den sydafrikanske kunstner Roger Ballen (f. 1950 i New York) er berømt for sine fotografier af indbyggerne og deres omgivelser i udkants-sydafrika igennem de sidste 30 år. På udstillingen "Portraits, Still Lifes & New Works" viser Galleri Tom Christoffersen nogle af hans mest berømte motiver – de rå og hudløse portrætter og de fængslende stilleben, men samtidig også helt nye værker fra serien Asylum, hvor inspirationen findes hos kunstnere som f.eks. Jean Dubuffet og Paul Klee. Her arbejder Roger Ballen nærmest med fotografiet som et maleri, og der opstår et interessant spil mellem rum og flade og objekt og tegning.

Gennem fire årtier og med 6 store fotoserier i bogudgivelser har Roger Ballen for længst indskrevet sig i kunsthistorien. Hans kunst synes at sløre skellet mellem det dokumentariske og det fiktionelle, og er på en gang både slagkraftige sociale statements og samtidig komplekse psykologiske studier. De tyste og grå stillebens kan ses som en iscenesættelse af underbevidstheden – en slags dunkle drømmescenarier i hemmelige koder, fulde af sort humor og dragende mystik.

Roger Ballen er repræsenteret på bl.a. Louisiana, Danmark, MoMA, New York, Centre Georges Pompidou, Paris og Hasselblad Center, Gøteborg. Han samarbejder også med bl.a. Gagolian, NYC, Aura Gallery, China og Hamiltons Gallery, London. Senest har han haft udstillinger på Galerie Sabine Knust, Munchen og Galerie Kamel Mennour, Paris og store retrospektive på Münchner Stadtmuseum, Munchen, Stenersen Museum, Oslo og Bozar, Bruxelles.