

MODUS OPERANDI

ANNA SØRENSEN, NIELS NEDERGAARD & MALTE FISKER

Cube: Steen Møller Rasmussen Portrætter

Fernisering: 18.03.2011 kl. 17 - 20

Udstillingsperiode: 18.03.11 – 23.04.2011 (lukket 21 og 22.04.11)

Modus Operandi: Oprindelse: fra latin modus operandi 'måde at arbejde eller virke på', dannet af modus 'måde' og operari 'arbejde'. Betydninger: særlig måde som nogen gør noget på

Anna Sørensen har i samarbejde med Galleri Tom Christoffersen arrangeret udstillingen MODUS OPERANDI. Vi har inviteret den unge kunstner Malte Fisker og udvalgt værker af Niels Nedergaard (1944-1987). De tre kunstnere repræsenterer tre generationer indenfor det abstrakte maleri med hver deres særegne bud på genren.

Af Niels Nedergaard vises de mønstermalerier, han blev kendt for, efter han i 1979 flyttede til Cairo. I sin kunst blev han inspireret af den islamiske ornamentik, og hans malerier står frem i stramme kompositioner med stærke klare farver. Trekanten gentages i en nærmest manisk gestus ud over den firkantede billedflade, og nye former dannes af farvernes spil i lyset. I mødet mellem linjerne, formerne og farverne udspilles handlingen i Anna Sørensens malerier. Hendes lyriske kompositioner balancerer i en mangfoldighed af farver og gennem en tæt formstruktur. Malte Fisker zoomer lidt længere ud og arbejder med større flader i sine værker, hvor inspirationen fra de amerikanske malere omkring bevægelsen "post-painterly Abstraction" skinner igennem. I en mere afdæmpet farveholdning bygges billedrummet op i håndholdte bløde geometriske former, der giver billederne en sofistikeret klarhed og åbenhed.

Tak til Viera Collaro for udlån af Niels Nedergaard værker.

Cube: I Cube udstilles Steen Møller Rasmussens (1953) portrætter af internationale kunstnere bl.a. Lawrence Weiner, Sophie Calle, Nam June Paik, Sigmar Polke og Cindy Sherman.

Anna Sørensen (f.1968) tog afgang fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 1996. og har været tilknyttet Galleri tom Christoffersen siden 2002. Hendes værker er gennem årene erhvervet af bl.a. Holstebro Kunstmuseum og Statens Kunstfond.

Niels Nedergaard (1944-1987) blev uddannet på Det Jyske Kunstakademi og Det kgl. Danske Kunstakademi i årene 1966-75. Han kom med i kunstnergruppen Ny Abstraktion i 1977. Fra 1979 og til sin død boede han i Cairo.

Malte Fisker (1988) er under uddannelse på Det Kgl. Danske Kunstakademi med afgang i 2012.