

MIT LEICHTEM GEPÄCK
ALEXANDER LANER (D)

CUBE, Martin Fraenkel: The Place I Love
Galleri Tom Christoffersen
Førernisering: onsdag(!) 19.03.2008 5-8 pm
19.03.- 19.04.2008

MIT LEICHTEM GEPÄCK på Galleri Tom Christoffersen er den tyske billedhugger Alexander Laners første separatudstilling i Danmark.

Det er humoristisk og larmende samtidsskulptur, der præsenteres. Tidligere værker som *Für Elise* (2007); et flygel bygget i præfabrikerede materialer, og som er udformet uden den fornødne viden men med en klar forestilling om, at det kan lade sig gøre. Og værket *La Traviata* (2006); en racercykel omdannet til pladespiller, og som udstyret med en single - ouverturen fra den italienske opera La Traviata – bidrager til 'koncerten'. Disse skulpturer sidestilles med nye værker som den i øjenfaldende *Viva Las Vegas*, en mildest talt roterende lysskulptur der drejer 75 gange i minuttet.

I de fleste værker er det den fascinerende uoverensstemmelse mellem indsats og resultat – mellem den møjsommelige konstruktion, det næsten urealiserbare projekt og den lethed og humor, som det endelige værk er karakteriseret ved. En humor, der rent bogstaveligt bevæger sig på grænsen til insisterende larm. I alle Alexander Laners værker er improvisation et vigtigt formelt element, og det giver plads til samtidigt iscenesatte og uforudsigelige situationer.

I løbet af førerniseringen vil en pianist spille - eller forsøge at spille - på værket *Für Elise*...

Alexander Laner (1974/D) tog afgang fra Akademie der Bildende Künste München i 2004. Af tidligere udstillinger kan nævnes *Made in Germany*, Das Sprengel Museum Hannover, Kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover (2007/Tyskland) og *Schöner Wohne*, separatudstilling på Galerie Klüser 2, München, (2006/Tyskland). Alexander Laner vandt i 2007 en større udsmykningsopgave, som udarbejdes til det offentlige rum i München.